

JAE

Jóvenes Arquitectos de España

Del 23 de febrero al 22 de junio de 2010

Casa de Asturias en Bruselas. Rue Saint Laurent, 36-38



Jóvenes Arquitectos de España

Hace ya un cuarto de siglo Campo Baeza publicó un libro que bajo el título *Young Spanish Architecture*, hablaba de una generación joven de arquitectos que, con los años y con edades comprendidas entre los 50 y 70 años, han demostrado su gran repercusión en el ámbito nacional e internacional.

El porqué de la exposición *Jóvenes Arquitectos de España. Una ventana a lo ignorado* hay que encontrarlo en este contexto. Se trata, tras el reconocimiento internacional de los nuevos maestros – Moneo, Navarro Baldeweg, Campo Baeza, Linazasoro, etc.- de mirar hacia el futuro para descubrir a una generación de grandes arquitectos jóvenes que está latente en nuestra sociedad. Una búsqueda de la excelencia arquitectónica que debe realizarse desde las administraciones públicas, como lo es el Ministerio de Vivienda.

La muestra contiene 62 proyectos construidos en su gran mayoría, por otros tantos equipos en los que desarrollan su trabajo los 104 arquitectos que han realizado los proyectos seleccionados que son una muestra de la trayectoria de calidad de sus autores y que han sido elegidos en muchos casos pensando en el conjunto exhibido.

El objetivo de la exposición es dar a conocer a estos talentos arquitectónicos con el doble fin de que, por un lado, sirvan de referencia a su generación, tantas veces distraída por el fragor mediático y, por otro, darlos a conocer a la sociedad, pensando en que nadie demanda lo que no conoce.

El contenido de la exposición *Jóvenes Arquitectos de España. Una ventana a lo ignorado*, es variopinto. Encargos de clientes públicos y privados, de gran dimensión y pequeño tamaño, en obras de nueva planta y en intervenciones sobre edificios existentes, en entornos naturales o culturales. Sin embargo, tienen en común la alta calidad de sus espacios construidos y el rigor conceptual, que es el reflejo de la madurez con que realizan la arquitectura sus autores.

La presente exposición *Jóvenes Arquitectos de España. Una ventana a lo ignorado* se inició con una convocatoria pública y abierta a toda la arquitectura joven española, dentro y fuera de nuestras fronteras. De los más de 700 proyectos que se presentaron han sido seleccionados algunos más de sesenta proyectos. La selección *JAE* ha sido realizada separadamente por cada uno de los miembros de un jurado internacional formado por unos prestigiosos arquitectos y críticos de arquitectura, entre los que se encuentran Kenneth Frampton, Juhani Pallasma, Alberto Campo Baeza y Manuel Blanco Lage. El comisario de la exposición, Jesús

Aparicio Guisado, quiso que así fuera la elección de los candidatos de la muestra, manteniéndose como secretario de cada una de las selecciones realizadas.

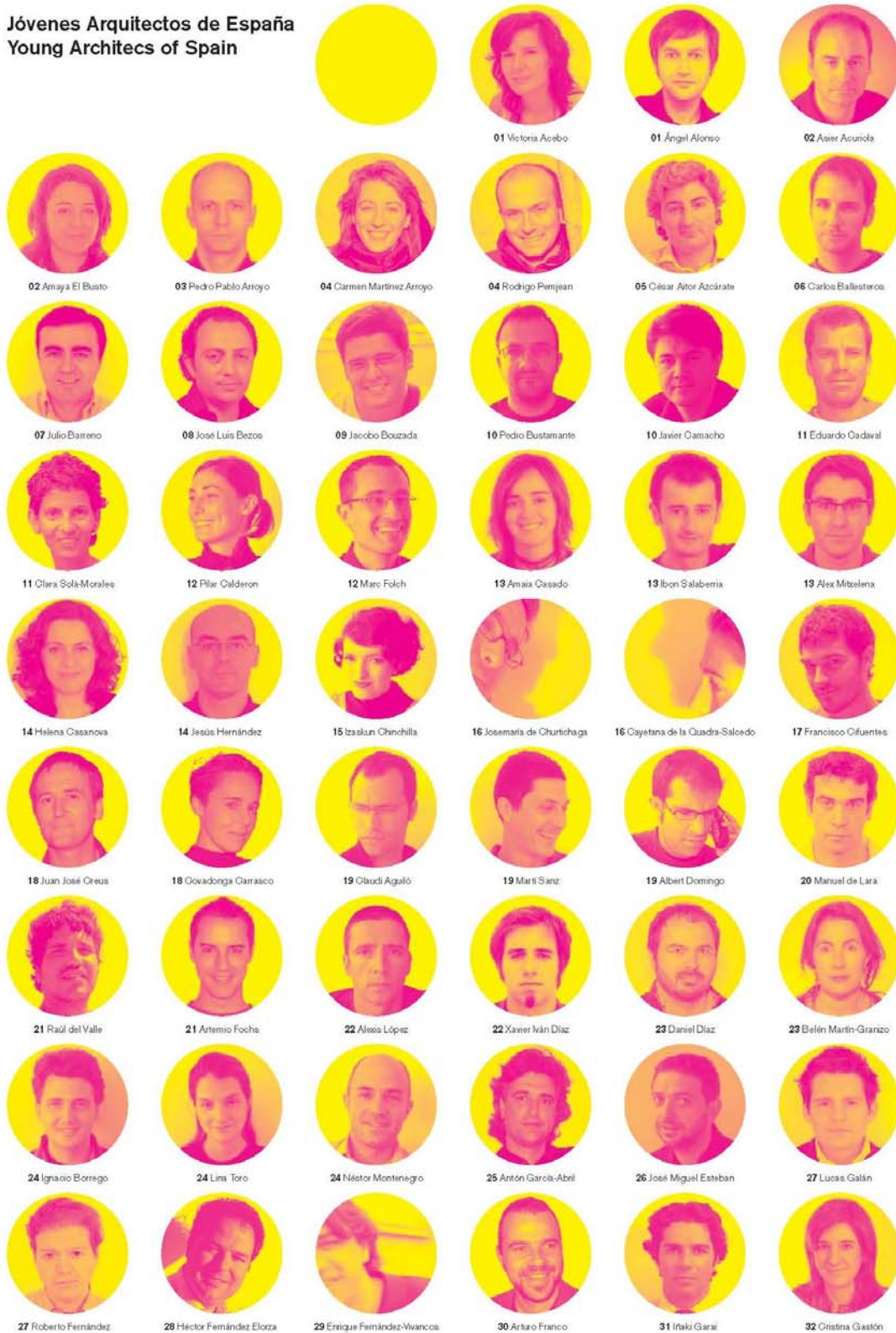
Si hay que buscar unos rasgos comunes característicos de los proyectos de esta generación cabrían subrayar dos: el rigor constructivo de sus edificaciones y su preocupación sensible por el entorno que les rodea, sea éste natural o cultural. Con éstos parámetros han levantado sus arquitecturas en múltiples lugares con características muy diversas. Unos lugares de los que se puede decir a la postre que son mejores, para los hombres que habitan en ellos, después de que estos arquitectos jóvenes hayan dejado en ellos la impronta de su arquitectura.

A lo dicho anteriormente habría que añadir algunas características comunes en sus semblanzas. La primera de ellas es el interés por la docencia que se descubre en muchas de las biografías de estos jóvenes autores. Este hecho es la realidad palpable de la sinergia que existe entre investigación y construcción en esta nueva generación, cuestión esta que pone de manifiesto los buenos resultados que produce la simbiosis I+D en el campo de la arquitectura. Además, la vocación docente asegura la transmisión de los conocimientos a generaciones futuras. La segunda característica se encuentra en el enfoque internacional de su trayectoria profesional. Esto se traduce tanto en estancias de estudio y en obras fuera de España, como en la creciente asociación con profesionales de fuera de nuestras fronteras. Sin embargo, mientras que en el panorama internacional se asiste a un collage global de formas que se aproximan a la arquitectura diletante y que rara vez se ven construidas, en la arquitectura española existe la cultura pragmática de ser pensada para ser construida. Una tercera y última característica común se puede ver en el cada vez más elevado grado multidisciplinar de los equipos de arquitectura.

El lugar de procedencia de los seleccionados en este catálogo cubre todo el territorio nacional, tanto el insular como peninsular. Este hecho hace que se pueda sostener que se trata de una representación de la cualidad del quehacer nacional de esta joven generación de arquitectos.

Es parte fundamental del cometido del Ministerio de Vivienda impulsar la mejor arquitectura de nuestro país, no solamente buscando la difusión de esta joven arquitectura, sino sobre todo entendiendo el valor pedagógico que tiene dentro y fuera de nuestras fronteras. De ahí que el carácter itinerante de esta exposición que después de inaugurarse en La Arquería de Madrid viajó a Nueva York, a la Escuela de Arquitectura (GSAPP) de la Universidad de Columbia, y ahora llega Bruselas dentro de la agenda cultural de la Presidencia española de la Unión Europea.

Jóvenes Arquitectos de España
Young Architects of Spain





32 Isidre Roca



32 Xavier Vidal



33 Miguel Guitart



33 Loreto Marínez



34 David Lorente



34 Josep Ricart Uldemolins



34 Xavier Ros



34 Roger Tudó



35 Jordi Hidalgo



36 María Hurtado de Mendoza



36 José M^o Hurtado de Mendoza



37 Itziqui Osmicero



37 Alejandro Vreeda



37 Ignacio Vila



38 Andrés Jaque



39 José Luis León



40 Juan Llorente



40 Eduardo Pérez



40 Miguel Ángel Sánchez



41 Ramón Pico



41 Javier López



42 José Antonio Lozano



43 Fernando Mora



44 Moisés Royo



44 Paola Morales



45 Alberto Morell



46 Carmen Moreno Álvarez



47 Alejandro Muñoz



48 Manuel Ocaña



49 Felipe Palomino



50 Pablo Penín



50 Alberto Penín



51 Javier Pérez-Herreras



51 José Vicente Valdenebro



52 Carlos Pesqueira



52 Val Vázquez



53 M^o José de Elías



53 Rubén Picado



54 Marcos Parga



54 Idoia Otegui



55 José M^o G^o del Monte



55 Ana María Montal



56 Alberto Rubio



57 Patricia Sabin



57 Enrique M. Blanco



58 José María Sánchez



59 Aiser Santas



59 Luis Suárez



60 Lusa Úrculo



61 Elisa Valero



62 Gilbert Wik



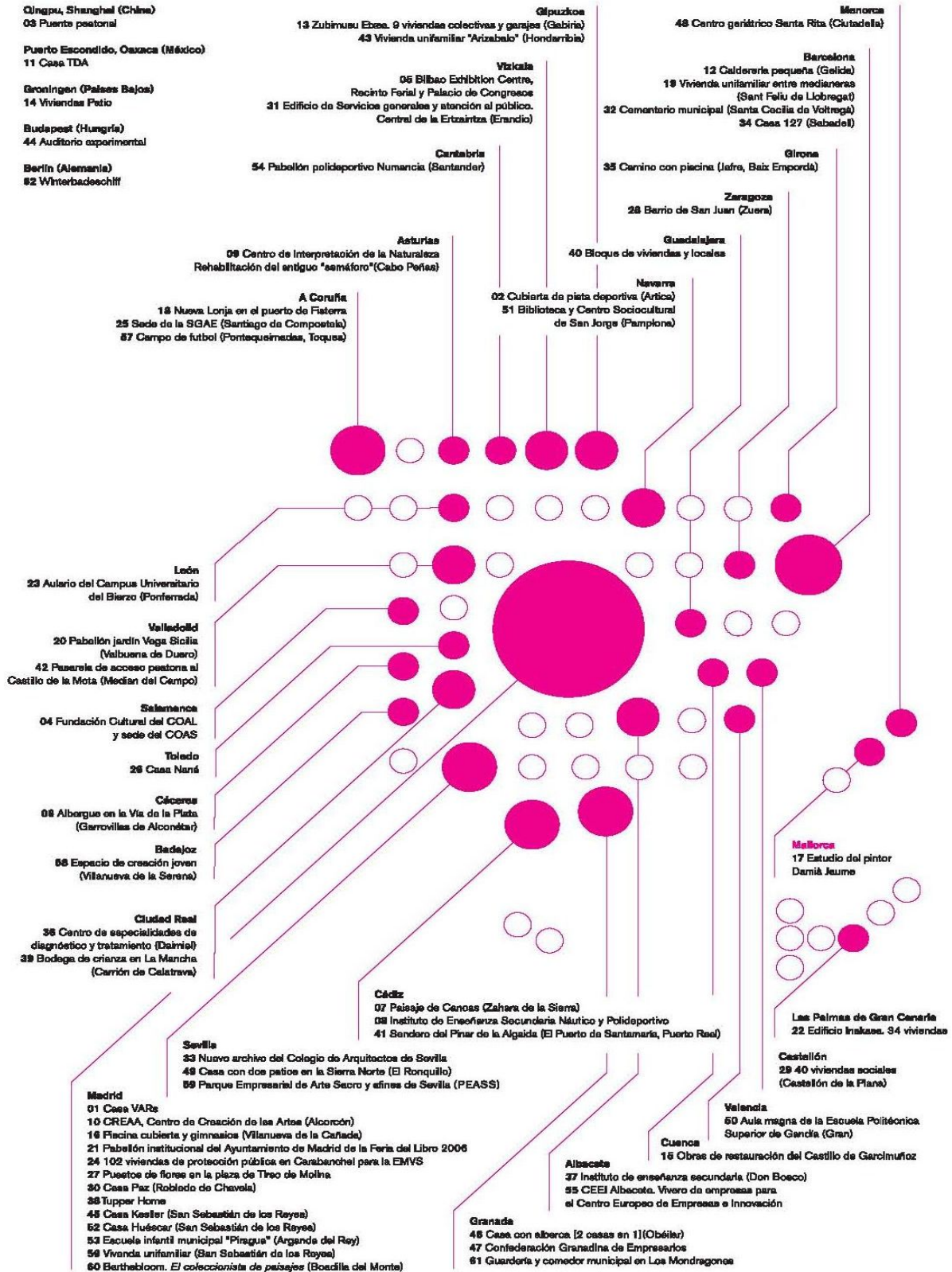
62 Ana Salinas



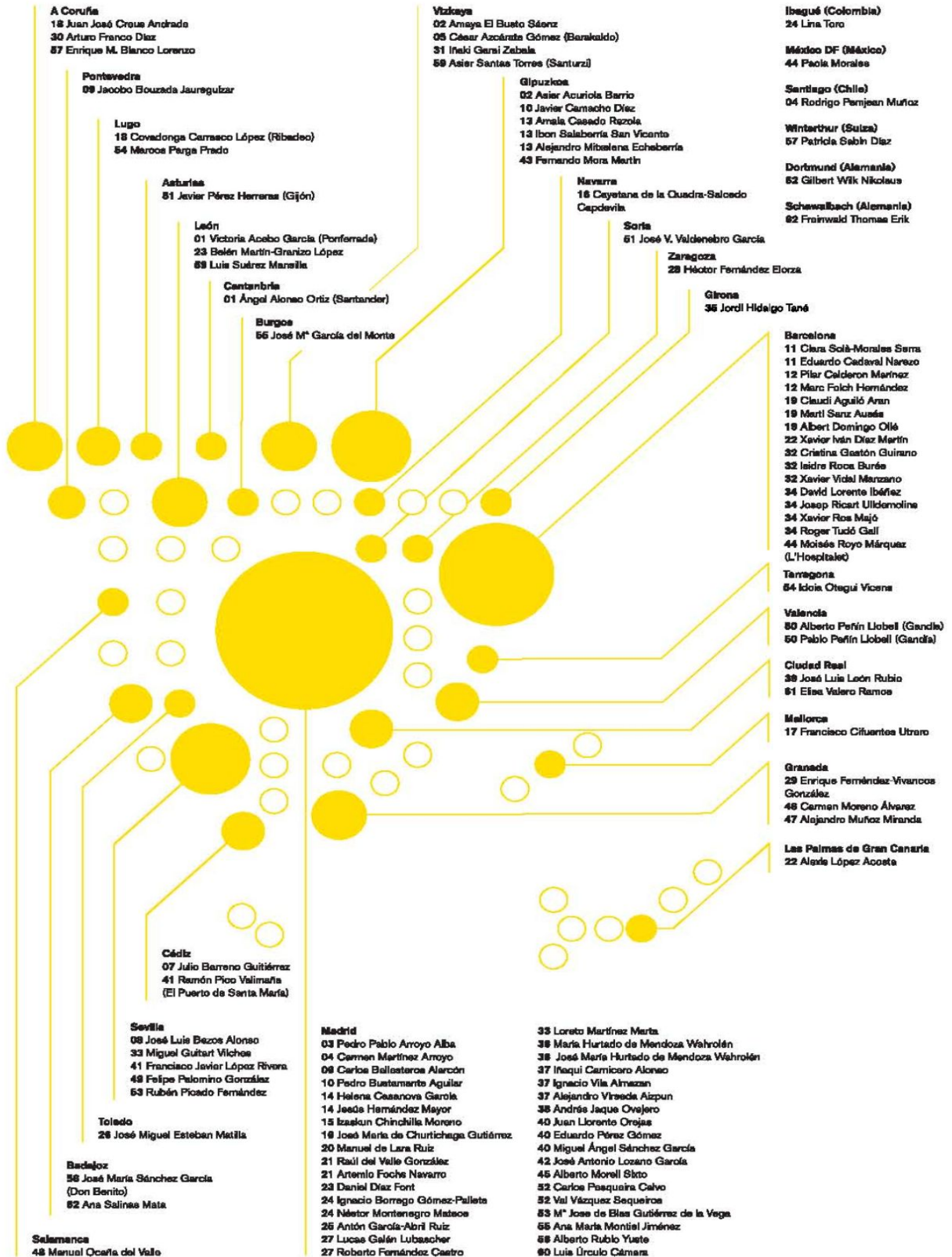
62 Thomas Freiwald



Ubicación de las obras seleccionadas Location of the Selected Works



Lugar de procedencia de los arquitectos Location of the Architects



El comisario

Jesús M^a Aparicio Guisado nació en Madrid en 1960. Arquitecto con Matrícula de Honor en Edificación y Urbanismo por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1984, donde seguidamente fue profesor de Elementos de Composición.

Becado por la Academia de España en Roma y con la beca Fulbright/ M.E.C. Investigó varios años en Columbia University en Nueva York, donde obtuvo el Master in Architecture and Building Design. Doctor en Arquitectura y desde 1996 Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Ha sido profesor invitado y conferenciante en las Escuelas de Arquitectura del Politécnico de Milán, de la Architectural Association de Londres, del Darmstadt Institute of Technology, de Paris-Belleville, de la Università Di Roma "La Sapienza", de la Università di Napoli, de Harvard University, del Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.), de Columbia University, del Illinois Institute of Technology, de la Universidad de Palermo de Buenos Aires, del Royal Institute of British Architects y de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro.

Premio del Ayuntamiento de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, Premio A.P.D. de Diseño, Premio HYSPLIT de Arquitectura con Ladrillo, Premio Saloni y Mención Especial del European Architecture Award Luigi Cosenza 2.000, en Junio de 2000 representa a España en la Bienal de Venecia de Arquitectura. Durante el curso 2001-2002 ha sido Visiting Scholar en la Graduated School of Architecture de Columbia University.

Como arquitecto ha proyectado y construido un edificio residencial y el Hogar del Jubilado, ambos en Salamanca, y el Aula y Centro de Documentación de Arquitectura Contemporánea en Madrid. En la actualidad acaba de concluir una villa en la meseta Castellana. También ha realizado el diseño de diversas exposiciones, la última de las cuales, *Exilio*, ha sido galardonada en la Architecture Biennial Miami 2003. En 2004 recibe en el Royal Institute of British Architects el premio mundial *ar+d award* para la arquitectura nueva relevante y es seleccionado para participar en la Bienal de Arquitectura Española 2005. En el año 2008 se nombra la Casa del Horizonte al Klippan Award. Este mismo 2008 año Jesús Aparicio es nominado al Swiss Architectural Award por el conjunto de su obra.

Su doble faceta profesional e investigadora ha sido asiduamente publicada nacional e internacionalmente, tanto en su pensamiento teórico como en su obra construida. Entre sus libros publicados se encuentran *El Muro*, *El Hogar del Jubilado*, *Terragni*, *la densidad en el espacio* y *El Danteum*.

El vicecomisario

Jesús Donaire García de la Mora es el vicecomisario y arquitecto encargado del diseño del montaje de la exposición. Jesús Donaire nació en Ciudad Real en 1974. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid en el año 2000, y Diploma de Estudios Avanzados en 2003 por la misma universidad. En 2008 obtiene el título de Master of Science Degree in Advanced Architectural Design por la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva York. Obtiene en esta Unviersidad el Honor Award for Excellence in Design 2008 y el William Kinne Fellows Prize para desarrollar un viaje de investigación a Japón. En la actualidad, y gracias a una ampliación de su beca Fulbright-Ministerio de Educación, continúa desarrollando trabajos de investigación doctoral en la GSAPP, Columbia University, bajo la tutela del Profesor Kenneth Frampton.

Ha sido Profesor Ayudante en la E.T.S.A.M. y en el Barnard + Columbia College of Architecture, Columbia Unviersty. Ha dado conferencias en las Arquerías de los NNMM de Madrid y en distintos Colegios de Arquitectos. Miembro de jurado de concursos de ámbito nacional y arquitecto invitado como jurado por el Pratt Institute y Columbia University de Nueva York y por la Cátedra Cerámica Ascer de Madrid.

Profesionalmente ha colaborado durante más de 8 años en los estudios de Jesús Aparicio Guisado y Alberto Campo Baeza en Madrid y David Chipperfield Architects en Londres; trabajando en estos estudios ha participado en varios primeros premios de concursos internacionales. Su obra de vivienda unifamiliar *María Ávila* ha sido publicada, al igual que sus textos, en revistas nacionales e internacionales. Ha conseguido dos segundos premios en concursos nacionales. También ha sido vicecomisario de la exposición del segundo simposio de la Universidad de Columbia sobre Arquitectura, Ingeniería y Materiales: *Solid States*.